

# **JEROEN VAN VEEN**

Piano – Opname – Concerten – Producties

## **Cultureel Ondernemer**

Jeroen van Veen (1969) volgde zijn opleiding aan het Utrechts Conservatorium waar hij in 1993 afstudeerde bij Alwin Bär en Hakon Austbö. Ook volgde hij diverse masterclasses bij Claude Helffer, Hans-Peter en Volker Stenzl en Roberto Szidon. Jeroen speelde als solist met orkest o.l.v. Howard Williams, Peter Eötvös, Robert Craft, Neil Stulberg en Max Pommer en werkte mee aan diverse festivals waaronder, Festival der Kunsten in Bad Gleichenberg (1992), Wien Modern (1993), Holland Dance Festival (1998), Novosibirsk (2002), Vancouver New Music (2005), Miami (1995-heden en Lek Art (1996-heden). Van Veen verleende ook zijn medewerking aan diverse radio-en televisieprogramma's: AVRO's Jonge Mensen op het Concertpodium, NOS' de Nederlandse Musici, IKON, NCRV, TROS/Internet en WTBC-TV (Florida V.S). Ook speelde Van Veen pianorecitals en concerten in Noord- en Zuid Amerika, Europa en Rusland.

Naast pianist is Van Veen ook pianodocent aan het Cultureel Centrum van de Universiteit Utrecht. Ook is Van Veen regelmatig Jurylid van divers concoursen zoals: The Murray Dranoff in de V.S., Steinwayconcours en het International Studenten Pianoconcours. Als pianist en initiator is hij onderdeel van Pianoduo Van Veen, Kunstgroep vier man op de stoep, Sandra en Jeroen van Veen, International Piano Quartet en het Piano Ensemble.

Als componist/arrangeur maakt Van Veen gebruik van elektronische muziek is sterk geïnspireerd door minimal music met crossovers naar Jazz, Blues, Soundscape, AvantGarde, Techno, Trance en Pop Muziek. Recente werken zijn de 24 minimal preludes, Culemborg City Soundscape, Words on Kindness.

Tegenwoordig is Jeroen van Veen directeur van Van Veen Productions, voorzitter van de Simeon ten Holt Foundation, artistiek directeur van diverse muziekfestivals in Culemborg, Utrecht, Veldhoven en Miami. In de afgelopen 25 jaar heeft Van Veen meer dan 40 Cd's opgenomen voor diverse labels: Mirasound, Koch, Naxos, Brilliant Classics en zijn eigen label PIANO

Sinds 2004 is Jeroen 'Director of Artistic Development Overseas' voor de International Murray Dranoff Two Piano Foundation die gehuisvest is in Miami, V.S.

# JEROEN VAN VEEN

Piano – Opname – Concerten – Producties

## Cultureel Ondernemer

### Discografie van Jeroen van Veen

*Pianoduo van Veen (1992) Mirasound* Jeroen en Maarten van Veen, piano | *Two Piano's, One Passion (1997, alleen verkrijgbaar in de VS)* Jeroen en Maarten van Veen, e.v.a. piano | *Oranje en de Muziek (1999)* o.a. Jeroen van Veen en Tamara Rumiantsev | *Les Noces van Stravinsky o.l.v. R. Craft (2002) Koch International* I.P.Q. (Elisabeth en Marcel Bergmann & Jeroen en Maarten van Veen) | *Sympathy for the Devil, Soundtrack CD van NNT(2003)* Jeroen van Veen & Fred Oldenburg, pianoduo | *Simeon ten Holt Box (10 Cd box)(2003) CV 145* Jeroen van Veen, Soloduivelsdans IV | *Pianoworks Theresa Proccacini 2004* Jeroen van Veen & Irene Russo, pianoduo | *Complete Multiple Piano Works, Simeon ten Holt (11CD box) Brilliant 7795.* | *Minimal Piano Collection (9cd box) Brilliant 8851* | *Tubular Bells, Mike Oldfield Brilliant 8821*

Bij Van Veen Productions verschenen:

*Canto Ostinato (1996)* Sandra en Jeroen van Veen, piano | *Incantatie IV (1998, 2-cd)* Sandra en Jeroen van Veen en Tamara Rumiantsev, piano's | *Minimal Pianoworks Volume I (1999)* (Philip Glass) Jeroen van Veen, piano | *Canto Ostinato voor 2 piano's en 2 marimba's (2000, 2-cd)* Sandra en Jeroen van Veen, piano & Esther Doornink en Peter Elbertse, marimba | *Minimal Piano Works Volume II, (2001)* (Ten Holt, Pärt e.a.) Jeroen van Veen, piano | *In naam van Oranje (2002)* Jeroen van Veen, piano & Tamara Rumiantsev, piano) | *Schaduw Noch Prooi (2004)* Fred Oldenburg & Jeroen van Veen, piano's. *Novosibirsk Chamber Orchestra in NL I, 2005*

In voorbereiding,

*Chiel Meijering voor 2 piano's.2007* | *Novosibirsk Chamber Orchestra in NL II, 2007* | *Canto Electronical 2007*