

NIEUWSBRIEF NR 1

jaargang 2 - januari 2010



Het laatste nieuws over Jeroen van Veen & Piano Ensemble. Tekst: Roland B. Zuidinga. Lay-out & foto: Joeri van Veen.

Jeroen van Veen & Piano Ensemble november & december

Door R. B. Zuidinga

Beste mensen,

Graag wil ik beginnen om u allen namens Jeroen van Veen & Piano Ensemble, Joeri van Veen en ondergetekende een fantastisch mooi, goed, muzikaal maar vooral gezond 2010 toe wensen. Een nieuw jaar met nieuwe uitdagingen staat voor de deur.

Jeroen kennende kunt u er op rekenen dat er, naast zijn gebruikelijke concerten, ook weer enkele speciale, niet-alledaagse concerten zullen worden uitgevoerd. Jeroen is er de persoon niet naar om zijn concerten alleen maar in schouwburgen en concertzalen te verzorgen. Hij is een van de weinige musici die zijn nek durft uit te steken om aan zijn muziek iets speciaals toe te voegen. Hij

geeft concerten op locaties zoals op de Dom in Utrecht (op 80 meter hoogte), perrons van de Nederlandse Spoorwegen en b.v. in fabriekshallen. Deze manier van performance geeft hem veel voldoening.

Ik zal u zo goed mogelijk informeren over al het nieuws over Jeroen van Veen & Piano Ensemble en alle bijkomende muzikale ontwikkelingen en gebeurtenissen in 2010. Even een willekeurige greep van enkele hoogtepunten in 2009:

Het Canto Ostinato op 2 vleugels en 2 marimba's in de Beurs van Berlage te Amsterdam op 25 januari 2009. Een zeer geslaagd concert. Zelfs zo geslaagd dat van dit concert op korte termijn een DVD op de markt zal verschijnen.

Op 6, 7 en 8 februari 2009 het minimal festival in de Zeeuwse Concertzaal te Middelburg. Door het grote succes van dit 3-daagse festival ligt het in de planning om aan dit festival een vervolg te geven in 2010. De onderhandelingen met de Zeeuwse Concertzaal zijn in volle gang. Ik zal u uiteraard op de hoogte houden.

Dat een college over kunst samen met klassieke muziek zoals o.a. Beethoven@David, uitgevoerd op 22 april 2009 in de Schalm te Veldhoven, heel goed samen kunnen gaan bewijst de opname welke door de AVRO van deze uitvoering is gemaakt. De gehele uitvoering is terug te vinden in een 8-delige reeks op de site van AVRO – Klassiek De samenwerking

Jeroen van Veen & Piano Ensemble

november & december

Door R. B. Zuidinga

tussen kunstdocent Ko van Dun en Jeroen zal in 2010 beslist een vervolg krijgen. De AVRO gaat hun hele serie over kunst@klassiek in 50 afleveringen uitzenden!

www.kunstklassiek.nl

Het succes van het jaarlijks terugkerend Minimal Art festival in Culemborg behoeft geen nadere uitleg, denk ik zo. Uiteraard komt er een vervolg van in 2010.

Het Hortusfestival waarbij vijf concerten, uitgevoerd door Jeroen en Maarten van Veen, op 5 aansluitende dagen (21 juli t/m 25 juli 2009) en op 5 verschillende locaties in Nederland plaatsvond heeft lovende recensies opgeleverd. De samenstelling van het programma met werken van Debussy, Ravel en Stravinsky viel zeer goed in de smaak.

Zonder meer dient het concert op de Dom in Utrecht op 24 augustus vermeld te worden. Op 80 meter hoogte werd een verkorte versie van het Canto Ostinato door Jeroen samen met Sandra Mol op keyboards en Arie Abbenes op carillon uitgevoerd. Een wel zeer aparte gewaarwording om het canto op deze manier te beluisteren en te zien op een groot scherm op de begane grond.

Als afsluiting van het muzikale jaar 2009 heeft Jeroen samen met 12 jeugdige studenten uit de pianolespraktijk van pianodocente Mirjam IJsseldijk tijdens de Rotterdamse Piano 3-daagse in De Doelen te Rotterdam op 29 december een concert verzorgd. De uitvoering van een verkorte versie van het Canto Ostinato werd op 5 pianos! uitgevoerd. Vele ouders, opa's en oma's liepen zenuwachtig rond en waren zeer benieuwd hoe hun kind of kleinkind het er af zou brengen. Vooraf was er samen met de jeugdige studenten veel geoefend. Het eindresultaat was er dan ook naar. De uitvoering werd één groot feest. De jeugdige leerlingen konden na afloop met opgeheven hoofd terug zien op een geslaagde uitvoering van het Canto Ostinato, hetgeen dan ook door het aanwezige publiek werd beloond met een wel zeer langdurig en verdiend applaus. Een compliment voor Mirjam en Jeroen is hier zeker op zijn plaats.

Als afsluiting moet ik toch nog even mijn boetekleed aantrekken. Tijdens de 2 dagen, 28 en 29 december 2009, dat ik in de Doelen aanwezig was heb ik tot mijn schande menig liefhebber van het Canto Ostinato op het verkeerde been gezet. Tegen diverse mensen heb ik gezegd dat men het Canto Ostinato op 2 vleugels en 2 marimba's, uitgevoerd door Jeroen van Veen & Piano Ensemble, in de Beurs van Berlage op 25 januari 2009 op een hyperlink in mijn 2e of 3e Nieuwsbrief van dit jaar kon beluisteren en

bekijken. Helaas is deze informatie onjuist. Men kan deze hyperlink niet meer openen. Hierbij de juiste link:

<http://www.cultuurgids.avro.nl/front/detailklassiek.html?item=eb8cf79069d97fe33312f271de8fd811>

Lukt dit onverhoopt weer niet laat het mij s.v.p. via een mail weten. Ter geruststelling: binnen afzienbare tijd zal er van dit concert een DVD worden uitgebracht. Zodra deze op de markt is breng ik u hiervan op de hoogte.

Voor 2010 staan ook weer zeer interessante concerten geprogrammeerd. Een kleine greep hieruit:

Voor Nederland o.a.

- 24 tot 26 september 2010 het 2-jaarlijks terugkerend Lek-Art Festival te Culemborg met een eigen compositie van Jeroen; NL XL on Music; een compositie op basis van het fotoboek van luchtfotograaf Karel Tomei

- 9 oktober: het Canto Ostinato met Sandra & Jeroen van Veen op vleugels en Aart Bergwerff op orgel(s) in het Orgelpark te Amsterdam.

Beslist een aanrader!!!

Voor het Buitenland o.a.

- 7 tot 10 januari 2010: Calgary, Canada; 7 concerten waaronder Tubular Bells van Mike Oldfield met het Alberta Ballet en de presentatie van Jeroens Minimal Piano Collection

- 12 mei 2010: Miami – USA Piano Slam II Pianoduo Van Veen & Friends

- Eind 2010: Dagen van Nederlandse Cultuur in Ekaterinburg, Novosibirsk en Krasnojarsk, Rusland.

Een overzicht van de reeds geprogrammeerde concerten 2010 kunt u terugvinden op site

www.jeroenvanveen.com

Ook v.w.b. het uitbrengen van cd's in 2009 heeft Jeroen niet stil gezeten. Deze zijn:

- Erik Satie, complete 4-mains werken door Sandra & Jeroen. Deze CD is onlangs beoordeeld met 2 x een 10 in het magazine Classics Online in de V.S.

- Piano & Hang met Jeroen en Peter Elbertse

- Pianoduo Van Veen live in concert met

Jeroen en Maarten van Veen

- Tango Mania '09.

Voor 2010 staan de volgende cd's/dvd op het programma om uitgebracht te worden:

- Het Canto Ostinato, opgenomen door de AVRO, in de Beurs van Berlage op

25 januari 2009 : DVD

- Minimal Piano Collection, volume X-XX

- Tango Mania '10

Verder zitten in de planning:

- Igor Stravinsky, Petrouchka, Firebird & Sacre du Printemps
- Jacob ter Veldhuis, piano-cd
Ten slotte wil ik u er graag op wijzen dat u via Jeroens website <http://www.vanveenproductions.com> en de website van ondergetekende <http://rolandbz.com/cds.html> in de gelegenheid wordt gesteld om Jeroen's cd's/dvd tegen een redelijke prijs aan te schaffen.

Heeft u op-/aanmerkingen, suggesties of wilt u zelf een stukje in de Nieuwsbrief geplaatst willen hebben laat het mij weten.

Graag zie ik u in 2010 op 1 of meerdere concerten van Jeroen terug.

Tot de volgende Nieuwsbrief.

Roland B zuidinga
www.rolandbz.com

